



Er was er eens een audioland. Daarin leefde een audio- en muzikfanaat. Hij had voor zichzelf een DEQX aangeschaft en was daar zeer verrukt over. Hij kreeg daardoor een heldere kijk op muziekweergave en richtte zelfs een bedrijf op om de inwoners van audioland die DEQX aan te kunnen bieden.

Dat aanbieden ging echter moeizaam, een DEQX kan niet solo gedemonstreerd worden. Er zijn bijbehorende luidsprekerboxen nodig, zonder een passief wisselfilter. Daarom werd een demo speaker ontworpen. Niet te groot en niet te zwaar, zodat deze door één persoon in de auto te tillen was. Hiermee ging hij 'de boer op'. Demo's op verschillende plaatsen in het land en op afspraak 'op de zaak'. Met veel succes gezien de vele loftuitingen!

De doe-het-zelvers in audioland wisten de weg intussen wel te vinden. Maar de andere bewoners van audioland zijn behoudend en geven liever veel geld uit aan een netsnoer of aan klankschalen.

Men kon de kwaliteit van DEQX en die luidspreker niet goed plaatsen. Er werd daarom een nieuw plan bedacht. Demonstreren met een heel goede commerciële maar passieve luidspreker. En dan nog een paar, maar dan omgebouwd naar actief met DEQX. Het snode plan werd omarmd door een tweetal zeer aardige winkeliers. De bewoners van audioland die getuige waren van de vergelijking waren verrukt. Met DEQX klonk het echt veel beter.

Nog steeds echter bleven de audiolandbewoners aarzelen. De audio- en muzikfanaat vond dat de DEQX nog niet voldoende uit de verf was gekomen. Die laatste show was dan wel zeer in het voordeel van de DEQX; de gebruikte commerciële speakers waren gewoon nog niet goed genoeg. Het eigen 3-weg model klonk een stuk beter! Toen daar een Beryllium tweeter in gemonteerd werd kwam er meer muziek uit dan die onlangs opgewaardeerde commerciële met een diamanten tweeter van overzee...

Er werd een nieuw plan gesmeed: een superspeaker bouwen waarmee de DEQX tot volle bloei komt. Een speaker waarmee de bewoners aangenaam worden verrast door de geluidskwaliteit. Overtuigend in weergave maar ook in afwerking. Dat was verdraaid geen gemakkelijke opgave. Er werd getekend, gerekend, prototypes gebouwd en na vijf serieuze versies en vele malen meer aan luistersessies was het doel bereikt. Een heel bijzondere luidspreker qua opbouw en geluidweergave. Een heel bijzonder goede wel te verstaan. Na enig speurwerk was een firma gevonden voor de uitvoering en afwerking. Een firma bekwaam in het verwerken van het kunststof materiaal perspex. Uitgerust met laser snijmachines, computergestuurde frezen en allemaal high tech apparatuur.

Jammer is natuurlijk dat de prijs van het uiteindelijke product hoger werd dan gehoopt.

Maar zodra je oren en ook ogen deze speaker hebben meegemaakt.... Met dit systeem kan je oud en gelukkig worden.

Bovenstaand is geen sprookje, het is allemaal waar.

Die superspeaker is er nu: AudioSense's open baffle.

This speaker makes sense! Step into the world of AudioSense.

www.AudioSense.nl

